

Fuoco freddo

Fabio Monaco

♩ = 230

Voce

Sax Tenore

Piano

simile

6

Voce

T. Sax.

Pf

Copyright © FM

10

Voce

T. Sax.

Pf

14

Voce

T. Sax.

Pf

19

Voce

T. Sax.

Pf

22

Voce

T. Sax.

Pf

simile

26

Voce

T. Sax.

Pf

30

Voce

T. Sax.

Pf

34

Voce

T. Sax.

Pf

37

Voce

T. Sax.

Pf

41

Voce

T. Sax.

Pf

45

Voce

T. Sax.

Pf

49

Voce

T. Sax.

Pf

53

Voce

T. Sax.

Pf

57

Voce

T. Sax.

Pf

61

Voce

T. Sax.

Pf

65

Voce

T. Sax.

Pf

69

Voce

T. Sax.

Pf

72

Voce

T. Sax.

Pf

75

Voce

T. Sax.

Pf

79

Voce

T. Sax.

Pf

84

Voce

T. Sax.

Pf

88

Voce

T. Sax.

Pf

92

Voce

T. Sax.

Pf

96

Voce

T. Sax.

Pf

fast bebop

fast bebop
Gm

SAX SOLO

fast bebop
Gm

101

Voce

T. Sax.

Pf

Cm

Cm

106

Voce

T. Sax.

Pf

Abm(maj7) Ebm(maj7)

Abm(maj7) Ebm(maj7)

111

Voce

T. Sax.

Pf

Gbmaj7 Am7(b5) D7alt

Gbmaj7 Am7(b5) D7alt

115

Voce

T. Sax.

Pf

Gm(maj7) Ebm

Gm Ebm

120

Voce

T. Sax.

Pf

Fm7 Ab7

125

Voce

T. Sax.

Pf

Gbm(maj7) Gmaj7 Dmaj7

F#m(maj7) Gmaj7 Dmaj7

130

Voce

T. Sax.

Pf

latin mood

latin mood

Abmaj7/Eb Gmaj7/D

134

Voce

T. Sax.

Pf

A⁷ F^{7alt.}

138

Voce

T. Sax.

Pf

A^bmaj⁷/E^b G^{maj}⁷/D

142

Voce

T. Sax.

Pf

♩ = 60

subito molto più lento

D^bmaj⁷

♩ = 60

146 *glaciale*

Voce

T. Sax.

Pf

simile

150

Voce

T. Sax.

Pf

154

Voce

T. Sax.

Pf

158 $\text{♩} = 230$

Voce

T. Sax.

Pf

162

Voce

T. Sax.

Pf

167

Voce

T. Sax.

Pf

171

Voce

T. Sax.

Pf

175

Voce

T. Sax.

Pf

179

Voce

T. Sax.

Pf

183

Voce

T. Sax.

Pf

simile

187

Voce

T. Sax.

Pf

191

Voce

T. Sax.

Pf

The image shows a musical score for three systems. Each system consists of three staves: Voce (Vocal), T. Sax. (Tenor Saxophone), and Pf (Piano). The key signature is B-flat major (two flats). The first system starts at measure 183. The Voce staff has a melodic line with a slur over the first two measures and a fermata. The T. Sax. staff has a similar melodic line. The Pf staff has a complex accompaniment with a 'simile' marking. The second system starts at measure 187. The Voce staff has a melodic line with a slur. The T. Sax. staff has a melodic line with a slur. The Pf staff has a complex accompaniment. The third system starts at measure 191. The Voce staff has a melodic line with a slur. The T. Sax. staff has a melodic line with a slur. The Pf staff has a complex accompaniment.

195

Voce

T. Sax.

Pf

199

Voce

T. Sax.

Pf

203

Voce

T. Sax.

Pf

206

Voce

T. Sax.

Pf

210

Voce

T. Sax.

Pf

214

Voce

T. Sax.

Pf

218

Voce

T. Sax.

Pf

222

Voce

T. Sax.

Pf

226

Voce

T. Sax.

Pf

230

Voce

T. Sax.

Pf

234

Voce

T. Sax.

Pf

238

rit. $\text{♩} = 50$

ad libitum

Voce *mp*

T. Sax.

rit. $\text{♩} = 50$

Pf *f p*